

CURSOS DE EXTENSÃO - 2º SEMESTRE DE 2014

Nº	Nome do Curso	Professor (a)	Carga Horária	Dia da Semana	Nº de Dias	Período	Horário	Local	Nº de vagas	Pré-requisitos Mínimos	Valor de Material
001-14	Curso Básico de Libras - Modulo II	Gislaine do Rosário	25h	2ª feira	10 dias	25/08 a 27/10	14h às 16h30	Sala 23	25	Curso de Libras Módulo I	R\$ 22,00
	OBJETIVOS: Capacitar pessoas para a comunicação com a comunidade surda e disseminar a Libras; aperfeiçoar a comunicação para pessoas que já tenham algum conhecimento sobre o idioma.										
002-14	Desenho e Expressão turma A	Maria José Guedes Macêdo	30h	2ª feira	10 dias	25/08 a 27/10	13h30 às 16h30	Sala 33	20	14 anos	Variável
	OBJETIVOS: Propiciar o processo de aprendizagem, desenvolvimento e da representação à mão livre, através de atividades práticas. O aluno tenha autonomia e liberdade de escolha da área de representação, expressão ou técnica de acabamento.										
003-14	Desenho e Expressão turma B	Maria José Guedes Macêdo	30 h	6ª feira	10 dias	28/08 a 06/11	08h30 às 11h30	Sala 33	20	14 anos	Variável
	OBJETIVOS: Propiciar o processo de aprendizagem, desenvolvimento e da representação à mão livre, através de atividades práticas. O aluno tenha autonomia e liberdade de escolha da área de representação, expressão ou técnica de acabamento.										
004-14	Colorir a lápis de cor	Rômel Gontijo	24 h	2ª feira	08 dias	25/08 a 13/10	14h às 17h	Sala 32	15	15 anos	Variável
	OBJETIVOS: Oferecer noções básicas para colorir desenhos.										
005-14	Criação de Desenhos	Rômel Gontijo	24 h	3ª feira	08 dias	26/08 a 14/10	14h às 17h	Sala 33	15	16 anos Ensino Médio completo	Variável
	OBJETIVOS: Exercitar a criatividade através do desenho.										
006-14	Introdução à fotografia	Cid Costa Neto	30h	2ª feira	10 dias	25/08 a 27/10	09h às 12h	Sala 32	15	16 anos	Variável
	OBJETIVOS: Fornecer conhecimento sobre os conceitos básicos da fotografia (técnicos e teóricos) desde a captura da imagem até o processo de revelação/impressão e exposição da imagem, proporcionando a prática direcionada com os dispositivos próprios e apresentando a fotografia como meio de expressão criativa.										

CURSOS DE EXTENSÃO - 2º SEMESTRE DE 2014

Nº	Nome do Curso	Professor (a)	Carga Horária	Dia da Semana	Nº de Dias	Período	Horário	Local	Nº de vagas	Pré-requisitos Mínimos	Valor de Material
007-14	Introdução à Arte pré-colombiana	Mannuella Luz de Oliveira Valinhas	6h	2ª feira	3	06/10 a 20/10	17h às 19h	sala 22	20	18 anos Ensino Médio	nenhum
	<p>OBJETIVOS: Apresentar os elementos mais característicos das manifestações artísticas pré-colombianas. Prover uma porta de entrada para a variada e riquíssima produção cultural dos povos ameríndios, focando no período anterior à invasão europeia, e nos povos Astecas, Maias na América Central, e os Incas na América do sul.</p>										
008-14	Relações entre Arte e Literatura	Tânia Alves de Sousa Oliveira	20h	3ª feira	15	26/08 a 28/10	15h às 17h	42	15	15 anos Ensino Médio	nenhum
	<p>OBJETIVOS: Compreender, analisar e observar as relações entre texto e imagem, procurando estabelecer as conexões ali presentes e valorizar os modos de preservação, conservação e restauração dos acervos das imagens nos meios culturais.</p>										