

Quadro de Horários

DESIGN GRÁFICO: MANHÃ - 1º Semestre 2019

PERÍODO	HORÁRIOS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO
1º	07:50 às 08:40	EXPRESSÃO GRÁFICA I Maria José Guedes / A DEFINIR	FAT.FIL.SOC. CULT I Denise Damaris	METODOLOGIA CIENTÍFICA Wânia Araújo	PROCESSOS DE CRIAÇÃO I Flávio Nascimento / Maria Bernadete	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA I Paulo Cruz / Glauco Teixeira	ATIVIDADES COMPLEMENTARES
	08:40 às 09:30		S.41	S.23			
	09:40 às 10:30	S.24	PPF I João Caixeta	HACAD I Luiz Ozanan	S.42	S.24	
	10:30 às 11:20	S.41	S.23				
3º	07:50 às 08:40	ERGONOMIA II Iara Castro	METODOLOGIA APLICADA II Maria Bernadete	EXPRESSÃO GRÁFICA III Wadson Amorim	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA III Douglas Barbosa	HACAD III Giselle Safar	ESTÁGIO SUPERVISIONADO CONTEÚDOS OPTATIVOS ATIVIDADES COMPLEMENTARES
	08:40 às 09:30	S.23	S.24			S.42	
	09:40 às 10:30	PPF III Yuri Simon	PRÁTICA PROJETUAL I Mariana Misk / Simone Sousa	S.42	S.71	S.22	
	10:30 às 11:20	S.23	S.24				
5º	07:50 às 08:40	PRÁTICA PROJETUAL III Ricardo Portilho / Paulo Cruz	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO II Joana Alves	FATORES ECONÔMICOS Rosângela Miriam	REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL II Ricardo Portilho / ????	EXPRESSÃO GRÁFICA V Luhan Dias / José Rocha	ESTÁGIO SUPERVISIONADO CONTEÚDOS OPTATIVOS ATIVIDADES COMPLEMENTARES
	08:40 às 09:30		S.42	S.22	S.41		
	09:40 às 10:30		S.61	S.42	S.41		
	10:30 às 11:20		S.61	S.42			
7º	07:50 às 08:40	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA III Mário Geraldo	ESTUDOS DE MERCADO II Marcelo Aureliano	PRÁTICA PROJETUAL V Breno Pessoa / WesleiClem	TÓPICOS ESPECIAIS Simone Sousa	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO IV Cláudio Santos	ESTÁGIO SUPERVISIONADO CONTEÚDOS OPTATIVOS ATIVIDADES COMPLEMENTARES
	08:40 às 09:30	S.42					
	09:40 às 10:30	FAT.FIL.SOC.CULT III Denise Damaris	S.62	S.35	S.32	S.31	
	10:30 às 11:20	S.42	S.62	S.35	S.32	S.31	

Quadro de Horários

DESIGN GRÁFICO: NOITE - 1º Semestre 2019

PERÍODO	HORÁRIOS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO				
1º	19:00 às 19:50	EXPRESSÃO GRÁFICA I A DEFINIR S.24	HACAD I Aziz Pedrosa S.41	METODOLOGIA CIENTÍFICA Viviane Gomes S.23	PROCESSOS DE CRIAÇÃO I Flávio Nascimento / Adriano Mol S.42	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA I Glauco Teixeira / ????? S.24	ATIVIDADES COMPLEMENTARES				
	19:50 às 20:40		PPF I Wadson Amorim S.41	FAT.FIL.SOC. CULT I Denise Damaris S.23							
	20:50 às 21:40										
	21:40 às 22:30										
3º	19:00 às 19:50	PPF III Yuri Simon S.23	METODOLOGIA APLICADA II Maria Bernadete S.42	EXPRESSÃO GRÁFICA III Wadson Amorim / ??? S.24	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA III Douglas Barbosa / ??? S.71	HACAD III Giselle Safar S.22	ESTÁGIO SUPERVISIONADO CONTEÚDOS OPTATIVOS ATIVIDADES COMPLEMENTARES				
	19:50 às 20:40	ERGONOMIA II Liza Noguchi S.23	PRÁTICA PROJETUAL I Mariana Misk / Simone Sousa S.42			COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA II Juliana Franco S.22					
	20:50 às 21:40										
	21:40 às 22:30										
5º	19:00 às 19:50	PRÁTICA PROJETUAL III Ricardo Portilho / Paulo Cruz S.61	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO II Joana Alves S.42	FATORES ECONÔMICOS Rosângela Miriam S.22	REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL II Ricardo Portilho / ??? S.41	EXPRESSÃO GRÁFICA V Luhan Dias / José Rocha S.62					
	19:50 às 20:40										
	20:50 às 21:40										
	21:40 às 22:30										
7º	19:00 às 19:50	FAT.FIL.SOC.CULT III Denise Damaris S.42	ESTUDOS DE MERCADO II Marcelo Aureliano S.62	PRÁTICA PROJETUAL V Breno Pessoa / WesleiClem S.35	TÓPICOS ESPECIAIS Simone Sousa S.32	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO IV Cláudio Santos S.71					
	19:50 às 20:40	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA III Mário Geraldo S.42									
	20:50 às 21:40										
	21:40 às 22:30										