

Quadro de Horários

DESIGN GRÁFICO: MANHÃ - 1º Semestre 2018

PERÍODO	HORÁRIOS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO			
1º	07:50 às 08:40	EXPRESSÃO GRÁFICA I Angélica / Ana Stolf S.24	HACAD I Aziz José S.41	METODOLOGIA CIENTÍFICA Wânia Maria S.23	PROCESSOS DE CRIAÇÃO Flávio Nascimento / Maria Bernadete S.42	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA I Paulo Henrique / Glauco S.24	ATIVIDADES COMPLEMENTARES			
	08:40 às 09:30			PPF I Cássia Macieira S.41				FAT.FIL.SOC. CULT I Denise Damaris S.23		
	09:40 às 10:30									
	10:30 às 11:20									
3º	07:50 às 08:40	ERGONOMIA II Iara Castro S.23	EXPRESSÃO GRÁFICA III Tatiana Azzi / Isabela Prado S.24	PRÁTICA PROJETUAL I Mariana Misk / Simone Sousa S.42	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA III Edgardo / Yrurá S.71	HACAD III Vânia Myrra S.22	ESTÁGIO SUPERVISIONADO CONTEÚDOS OPTATIVOS ATIVIDADES COMPLEMENTARES			
	08:40 às 09:30			METODOLOGIA APLICADA II Maria Bernadete S.42		COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA II Mário Geraldo S.22				
	09:40 às 10:30	PPF III Yuri S.23								
	10:30 às 11:20									
5º	07:50 às 08:40	PRÁTICA PROJETUAL III Ricardo Portilho / Paulo Henrique S.61	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO II Joana Alves S.42	FATORES ECONÔMICOS Rosângela M. S.22	REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL II Tatiana Azzi Wadson Amorim S.41	EXPRESSÃO GRÁFICA V Luhan Dias José Rocha S.62				
	08:40 às 09:30									
	09:40 às 10:30									
	10:30 às 11:20									
7º	07:50 às 08:40	ESTUDOS DE MERCADO II Cristiana Ituassu S.42	FAT.FIL.SOC.CULT III Mário Geraldo S.62	PRÁTICA PROJETUAL V Breno Pessoa / Leonardo Souza S.35	TÓPICOS ESPECIAIS Mariana Misk / Simone Sousa S.33	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO IV Cláudio Santos S.71				
	08:40 às 09:30		COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA III Juliana Franco S.62							
	09:40 às 10:30									
	10:30 às 11:20									

Quadro de Horários DESIGN GRÁFICO: NOITE - 1º Semestre 2018

PERÍODO	HORÁRIOS	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO
1º	19:00 às 19:50	EXPRESSÃO GRÁFICA I Angélica / Ana Stolf S.24	HACAD I Simone Tostes S.41	METODOLOGIA CIENTÍFICA Viviane Gomes S.23	PROCESSOS DE CRIAÇÃO Flávio Nascimento / Adriano Mol S.42	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA I Glauco Edgardo S.24	ATIVIDADES COMPLEMENTARES
	19:50 às 20:40			PPF I Cássia Macieira S.41			
	20:50 às 21:40						
	21:40 às 22:30						
3º	19:00 às 19:50	PPF III Yuri S.23	EXPRESSÃO GRÁFICA III Telma Isabel/ Carolina Bicalho S.24	METODOLOGIA APLICADA II Maria Bernadete S.42	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA III Romeu Douglas S.71	HACAD III Simone Tostes S.22	ESTÁGIO SUPERVISIONADO CONTEÚDOS OPTATIVOS ATIVIDADES COMPLEMENTARES
	19:50 às 20:40			ERGONOMIA II Liza Noguchi S.23		PRÁTICA PROJETUAL I Mariana Misk / Simone Sousa S.42	
	20:50 às 21:40						
	21:40 às 22:30						
5º	19:00 às 19:50	PRÁTICA PROJETUAL III Ricardo Portilho / Paulo Henrique S.61	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO II Joana Alves S.42	FATORES ECONÔMICOS Rosângela M S.22.	REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL II Tatiana Azzi Wadson Amorim S.41	EXPRESSÃO GRÁFICA V Luhan Dias José Rocha S.62	
	19:50 às 20:40						
	20:50 às 21:40						
	21:40 às 22:30						
7º	19:00 às 19:50	ESTUDOS DE MERCADO II Cristiana Ituassu S.42	FAT.FIL.SOC.CULT III Mário Geraldo S.62	PRÁTICA PROJETUAL V Breno Pessoa / Leonardo Souza S.35	TÓPICOS ESPECIAIS Mariana Misk / Simone Sousa S.32	MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO IV Cláudio Santos S.71	
	19:50 às 20:40		COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA III Juliana Franco S.62				
	20:50 às 21:40						
	21:40 às 22:30						