

PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO	8º	DISCIPLINA	Projeto de graduação		
1º SEMESTRE []		PROFESSOR	Mariana Misk Moysés		
2º SEMESTRE [X]		CURSO	Design Gráfico		
ANO	2017	CARGA HORÁRIA	128 h/a	Nº DE VAGAS	40
		CLASSIFICAÇÃO	[X] OBRIGATÓRIA	[] OPTATIVA	

EMENTA	Desenvolvimento de projetos de várias complexidades como instrumento para aplicação de procedimentos metodológicos e aprimoramento da capacidade de planejar e definir processos produtivos.
---------------	--

OBJETIVO GERAL	Avaliar a capacidade do aluno de resolver um problema de projeto de design levando em consideração todos os aspectos que envolvem o problema, sejam aqueles inerentes ao projeto bem como aqueles de ordem subjetiva.
-----------------------	---

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	A Prática Projetual VI tem a função de Projeto de Graduação, que é a síntese dos conhecimentos adquiridos ao longo do curso.
------------------------------	--

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	<p>UNIDADE I – Apresentação do tema</p> <p>1.1 Identificação e formulação do problema</p> <p>1.2 Definição do problema (desdobramento em subproblemas)</p> <p>1.3 Pesquisas preliminares</p> <p>1.4 Definição dos objetivos</p> <p>UNIDADE II – Metodologia Científica</p> <p>2.1 Pesquisa: definição, objetivos, instrumentos, problema, hipótese, objetivos</p> <p>UNIDADE III – Projeto conceitual</p> <p>3.1 Conteúdo e abordagem</p> <p>3.2 Conceito e diretrizes de linguagem</p> <p>3.3 Relação com o usuário x espaço compositivo</p> <p>UNIDADE IV – Projeto de configuração</p> <p>4.1 Configuração dos elementos estéticos</p> <p>4.2 Definição dos recursos gráficos</p> <p>UNIDADE IV – Apresentação e defesa</p>
------------------------------	--

METODOLOGIA	Acompanhamento individual do desenvolvimento realizado pelos orientadores.
--------------------	--

RECURSOS DIDÁTICOS	Recursos audiovisuais como projetor multimídia e computador.
---------------------------	--

PROCESSOS AVALIATIVOS	<p>Pré-Projeto + Avaliação Intermediária de Desenvolvimento Registro escrito da proposta de tema de projeto, estruturado de acordo de acordo com a Metodologia Científica. Análise do desempenho do aluno no desenvolvimento do projeto. A etapa/conteúdo a ser avaliado é determinada pelo</p> <p>Avaliação Intermediária de Desenvolvimento Análise do desempenho do aluno no desenvolvimento do projeto. A etapa/conteúdo a ser avaliado é determinada pelo professor orientador.</p> <p>Apresentação final Apresentação do projeto para banca de avaliadores.</p>
------------------------------	--

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>BAXTER, Mike. Projeto do produto: guia prático para o design de novos produtos. 2. ed., rev. São Paulo: Edgard Blücher, 2005.</p> <p>BÜRDEK, Bernhard E. Design: história, teoria e prática do design de produtos. 2. ed. São Paulo: Edgard. Blücher, 2010.</p> <p>LAVILLE, Christian; SIMAN, Lana Mara de Castro; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia e da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed, Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.</p>
----------------------------	---

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>BONSIEPE, Gui. Design como prática de projeto. São Paulo: Blücher, 2012.</p> <p>MORAES, Dijon de. Análise do Design Brasileiro: entre mimese e mestiçagem. São Paulo: Ed. Edgar Blucher, 2006.</p> <p>MORAES, Dijon de. Metaprojeto: o design do design. São Paulo: Blucher, 2010.</p> <p>TEXTOS clássicos do design gráfico/Michael Bierut, Jessica Helfand, Steven Heller, Rick Poynor (orgs.); tradução: Fernando Santos; revisão da tradução: Aníbal Mari. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2010.</p>
----------------------------------	--

Professor Responsável: Mariana Misk Moysés