

PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO	2º	DISCIPLINA	Representação Técnica II		
1º SEMESTRE []		PROFESSORES	Glauco Honório Teixeira Cynthia Casagrande		
2º SEMESTRE [X]		CURSO	Design Gráfico		
ANO	2017	CARGA HORÁRIA	64 horas-aula	Nº DE VAGAS	40
		CLASSIFICAÇÃO	[X] OBRIGATÓRIA	[] OPTATIVA	

EMENTA	Compreensão das linguagens técnicas, dos sistemas de representação e códigos específicos na configuração do projeto. Desenvolvimento da capacidade de representação de formas e funções através de linguagens sistematizadas.
---------------	---

OBJETIVO GERAL	Utilizar corretamente o desenho projetivo arquitetônico e as normas técnicas como instrumento útil ao processo criativo, buscando desenvolver o raciocínio espacial, geométrico e técnico através dos principais sistemas e métodos de projeção e de representação de projeto.
-----------------------	--

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<p>Representar objetos e espaços arquitetônicos por meio do desenho técnico.</p> <p>Aplicar geometria plana na representação de objetos e espaços.</p> <p>Aplicar normas para desenho da ABNT, símbolos e recursos de representação em desenho técnico e arquitetônico, ampliando a capacidade de traçar, dimensionar e representar.</p> <p>Desenhar e interpretar projetos de espaços arquitetônicos e inserir o design gráfico nesse contexto. Sinalização e Placas.</p>
------------------------------	--

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	<p>Unidade 1 – Introdução A normalização e o desenho técnico Escala de redução Sistema de cotação</p> <ul style="list-style-type: none">• Unidade 2 – Levantamento de um espaço construído Regras para representação Tipos e larguras de linhas para o desenho arquitetônico Sistemas de cotação: esquadrias e cotas de dimensões.• Unidade 3 – Desenho de projeto residencial Planta – Normas e legislação Corte Fachada e Gradil Diagrama de cobertura Planta de Situação e Perfis• Unidade 4 – Desenho de projeto comercial Planta com layout Corte Fachada com Placa Detalhe da Placa
------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade 4 – TP-Final - Projeto de Estande Pesquisa e Concepção Planta com layout Corte Fachada com Placa e Totem
--	---

METODOLOGIA	Aulas expositivas seguidas de exercícios práticos de aplicação do conteúdo dado. Pesquisa de vocabulário básico, normas e exemplos específicos, possibilitando ao aluno o acompanhamento do seu processo de construção do conhecimento.
--------------------	--

RECURSOS DIDÁTICOS	Aulas expositivas, aulas em PowerPoint projetadas em Datashow seguidas de exercícios práticos de aplicação do conteúdo dado. Desenvolvimento de trabalhos práticos e de exercícios durante e fora da sala de aula. Leitura de textos e pesquisas. Visitas a espaços análogos/ experiência e percepção "in loco". Prática/ exercícios/ desenhos com uso de instrumentos.
---------------------------	--

PROCESSOS AVALIATIVOS	A avaliação de cada aula será feita através da correção do conjunto de exercícios elaborados pelos alunos em classe e extra classe. As unidades do programa serão avaliadas por prova individual. Primeira Etapa <ol style="list-style-type: none"> 1. Exercício escalas - 5 pontos 2. Trabalho prático casa - 25 pontos Segunda Etapa <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabalho prático levantamento - 10 pontos 2. Trabalho prático e pesquisa loja - 20 pontos Etapa Final <ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisa estande e apostila - 10 pontos 2. Trabalho prático final estande - 30 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. OBERG, Lamartine – <i>Desenho Arquitetônico</i>. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980. 2. CHING, Francis D. K. – <i>Representação Gráfica para Desenho e Projeto</i>. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. 3. MONTENEGRO, Gildo A. – <i>Desenho Arquitetônico</i>. 4 ed. Ver. E amp. São Paulo: Edgard Blücher, 2001
----------------------------	---

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. IIDA, Itiro. <i>Ergonomia, Projeto e Produção</i>. Ed. Edgar Blucher 2. CHING, Francis D. K.. <i>Forma, Espaço e Ordem</i>. Ed. G. Gili 3. PANERO, Julius. <i>Las Dimensiones Humanas En Los Espacios Interiores</i>. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1984. 4. NEUFERT, Ernst. – <i>Arte de Projetar em Arquitetura</i>. Ed. G. Gili 5. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS: Coletânea de normas para Desenho Técnico. São Paulo: ED. ABNT, 1999. . ABNT NBR10067, NBR 10068, NBR 10126, NBR 10582, NBR 8196, NBR 8402, NBR 8403.
----------------------------------	--

Professor Responsável: Glauco Honório Teixeira