

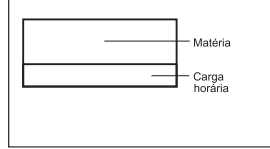


PLANEJAMENTO CURRICULAR
 CURSO: **DESIGN GRÁFICO**

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA DO CURSO

| | |
|---------------------------------|------------------|
| Conteúdos obrigatórios..... | 2.560 h/a |
| Conteúdos Optativos..... | 192 h/a |
| Estágio supervisionado..... | 240 h/a |
| Atividades complementares..... | 212 h/a |
| CARGA HORÁRIA TOTAL..... | 3.204 h/a |

SIGLA:
DG
 ANO:
2010



—: Pré-requisito

| 1º PERÍODO 1º SEMESTRE | 2º PERÍODO 2º SEMESTRE | 3º PERÍODO 1º SEMESTRE | 4º PERÍODO 2º SEMESTRE | 5º PERÍODO 1º SEMESTRE | 6º PERÍODO 2º SEMESTRE | 7º PERÍODO 1º SEMESTRE | 8º PERÍODO 2º SEMESTRE |
|--|--|---|--|--|---|--|---|
| Representação Técnica I 64 | Representação Técnica II 64 | Representação Técnica III 64 | Representação Tridimensional I 64 | Representação Tridimensional II 64 | Representação Tridimensional III 64 | | Seminários 64 |
| Expressão Gráfica I 64 | Expressão Gráfica II 64 | Expressão Gráfica III 64 | Expressão Gráfica IV 64 | Expressão Gráfica V 64 | Expressão Gráfica VI 64 | | |
| Hist. e Análise Crítica da Arte e Design I 32 | Hist. e Análise Crítica da Arte e do Design II 32 | Hist. e Análise Crítica da Arte e do Design III 32 | Hist. e Análise Crítica da Arte e do Design IV 32 | Fatores Econômicos 64 | Estudos de Mercado I 64 | Estudos de Mercado II 64 | Teoria do Design 64 |
| Fatores Filosóficos, Sociais e Culturais I 32 | Fatores Filosóficos, Sociais e Culturais II 32 | | | | | Fatores Filosóficos, Sociais e Culturais III 32 | |
| Metodologia Científica 32 | Comunicação e Semiótica I 32 | Comunicação e Semiótica II 32 | | | | Comunicação e Semiótica III 32 | |
| Psicologia, Percepção e Forma I 32 | Psicologia, Percepção e Forma II 32 | Psicologia, Percepção e Forma III 32 | Psicologia, Percepção e Forma IV 32 | | | | |
| | | | Materiais e Processos de Produção I 64 | Materiais e Processos de Produção II 64 | Materiais e Processos de Produção III 64 | Materiais e Processos de Produção IV 64 | Materiais e Processos de Produção V 64 |
| Processos de Criação 64 | Metodologia Aplicada ao Projeto de Design I 32 | Metodologia Aplicada ao Projeto de Design II 32 | | | | Tópicos Especiais 64 | |
| | | Prática Projetual I 32 | Prática Projetual II 64 | Prática Projetual III 64 | Prática Projetual IV 64 | Prática Projetual V 64 | Prática Projetual VI 128 |
| | Ergonomia I 32 | Ergonomia II 32 | | | | | |